



L'équipe d'Europe Echecs (de g. à d.) : Victor Stephan, Paul Saglier, Gata Kamsky, Timothé Razafindratsima, André Tulliez, Marc Quenehen, et Sami Kouatly avec le trophée.

EUROPE ÉCHECS SACRÉ CHAMPION D'EUROPE DES ENTREPRISES !

57 équipes au départ, dont Google, Microsoft, Volkswagen, PricewaterhouseCoopers France et Pologne, KPMG, Dassault Systèmes ou la Banque de France et la "Dream Team" d'Europe Echecs, seule 1^{re} à l'arrivée.

Ce tournoi de 9 rondes était concentré en deux jours, les 22 et 23 novembre. La cadence était de 15 minutes + 5 secondes et nous jouions dans l'élégante salle des mariages de la mairie d'Asnières-sur-Seine. Sami Kouatly, directeur d'Europe Echecs, avait concocté cette équipe soudée et complémentaire, et surtout victorieuse : « Normalement, nous commentons les tournois et l'actualité. Cette année, ce championnat se déroulait en France, cela me paraissait logique d'y participer. Nous y sommes allés avec un objectif clair, remporter le titre. Jean-Claude Moingt avait contacté Jean-Michel Péchiné, qui m'a soumis l'idée et m'a convaincu en me

disant que ce serait une belle opportunité à saisir. Il fallait encore gagner. Tout a pris du sens : Europe Echecs sacré champion d'Europe sur un événement qui se passe en France !

Osmose

C'est la première compétition à laquelle je participais vraiment activement. C'est quelque chose qui m'était

un peu inconnu. Il y a du stress, beaucoup de choses à penser. J'étais plus sur l'aspect logistique, la sélection des joueurs. Il fallait qu'ils aient un bel esprit d'équipe, et c'est ce qu'on a réussi à faire. Gata Kamsky, Paul Saglier, Victor Stephan et notre capitaine Marc Quenehen sont liés professionnellement à Europe Echecs, mais ils ne se connaissent pas forcément. Ils colla-

UN PLATEAU TRÈS RELEVÉ !

Le plateau était impressionnant et 18 GMI ont participé à ce championnat avec notamment, selon le classement Elo officiel du tournoi, MVL (2755), l'Ukrainien Onyshchuk (2649), le Néerlandais L'Ami (2647), Gata Kamsky (2630), Jules Moussard (2542), Laurent Fressinet (2595), Maxime Lagarde (2585), ainsi que le Belge Daniel Dardha (2555), qui venait de finir 2^e du championnat d'Europe.

PALMARÈS - EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL		EUROPE ECHECS - PERFORMANCES INDIVIDUELLES PAR ORDRE D'ÉCHIQUIERS	
1. Europe Echecs	FRA 25/27	1. Gata Kamsky	(2630) 7/9 (perf. Elo à 2679)
2. Leonard	FRA 24	2. Timothé Razafindratsima	(2340) 6/9 (perf à 2353)
3. PwC	POL 22	3. Victor Stephan	(2306) 4,5/7 (perf à 2230)
4. KPMG	NOR 22	4. André Tulliez	(1902) 8/9 (perf à 2211)
5. Agrofert	BUL 21	5. Paul Saglier	(2225) 1,5/2 (perf à 2227)

borent avec la revue ou travaillent dans les écoles au Blanc-Mesnil et à Chartres. Ils ont pu passer du temps ensemble et se découvrir. Nos deux jeunes joueurs Timothé Razafindratsima et André Tulliez ne font pas partie à proprement parler de l'entreprise Europe Echecs, même si Timothé commente régulièrement pour le magazine. André, qui a 17 ans, était une découverte. Ils se sont parfaitement intégrés dans l'équipe, nous ont portés vers le titre.

Et esprit d'équipe

Ce fut une belle aventure humaine et sportive. Avec l'équipe, tout s'est très bien passé. Tout le monde s'entendait super bien. Il y avait une petite pression. On était tête de série n°1, mais on sait que ce ne sont pas toujours les favoris qui gagnent. On peut le voir avec les États-Unis aux Olympiades. On voulait montrer que nous étions bien à notre place, tout simplement. En termes d'image, cela reste une compétition où la communication est limitée pour le grand public, mais dans le monde des échecs, c'est bien. Je retiens notre esprit d'équipe. Tout le monde était heureux d'avoir gagné. C'était un beau moment, à la fin. » ■

— RONDE 1 — UN COMBAT DE FOLIE AU 1^{er} ÉCHIQUIER !

Par Gata Kamsky

Le championnat d'Europe par équipes des entreprises est un événement assez récent. Il se jouait cette année à Asnières-sur-Seine et Europe Echecs avait décidé d'y envoyer une équipe. Sami Kouatly m'a invité à jouer et j'étais heureux d'accepter, même si j'avais de sérieux doutes quant à ma capacité à gérer le 1^{er} échiquier. L'opposition semblait redoutable. Heureusement, nous avons de forts joueurs à tous les niveaux, avec Timothé Razafindratsima, Victor Stephan et André Tulliez aux trois échiquiers suivants. Paul Saglier était notre joueur de réserve au cas où l'un d'entre nous aurait besoin de faire une pause. L'esprit combatif de l'équipe était très élevé et nous avons tous bien tenu nos échiquiers. Nous avons subi une défaite précoce, à la ronde 3, mais nous avons réussi à revenir en force pour remporter le tournoi. La cadence de 15 minutes + 5 secondes était parfaite pour l'occasion. Mon adversaire de la 1^{re} ronde était un MI, Radoslaw Barski, qui représentait l'équipe PwC de Pologne. ■



Le choc de la 8^e ronde contre Leonard avec Maxime Vachier-Lagrave au 1^{er} échiquier.

LE DEBRIEFING DE JEAN-CLAUDE MOINGT : "L'IMAGE DU JEU EST EXCELLENTE"

Le leader d'Asnières-Le Grand Echiquier, vainqueur du Top 16 en 2023, organisait ce championnat d'Europe des Entreprises, qu'il avait créé en 2016.

« Il n'y avait que les deux premiers matchs retransmis en direct. Certains auraient aimé qu'il y en ait plus. C'est une question de logistique. Nous avions déjà beaucoup de choses à faire pour que le tournoi se passe bien. Je ne suis pas sûr qu'il y aurait eu plus de monde pour suivre les parties. Ce que je retiens plutôt, c'est le niveau de jeu très fort. Le classement Elo ne veut plus rien dire. De nombreux joueurs français et étrangers ont dû prendre une licence pour pouvoir participer au tournoi, puisqu'il était homologué. On voit qu'ils jouent bien. Ils ne font pas de compétitions officielles, mais ils jouent beaucoup de parties sur internet. Le rehaussement du niveau moyen est absolument incroyable.

MVL et Gata Kamsky en guest-stars !

Deux équipes françaises ont pris les deux premières places, c'est très bien ! La victoire d'Europe Echecs est complètement logique et méritée, y compris lors de notre match. J'ai souffert au 2^e échiquier de l'équipe de mon entreprise Leonard, mais je suis très content que nous ayons fini 2^e et déjà parce qu'on ne s'y attendait pas. Maxime Vachier-Lagrave était venu en guest-star. Il ne devait jouer que 3 ou 4 parties et il s'est pris au jeu. Il était au 1^{er} échiquier lors de nos sept derniers matchs (6/7). La présence de Gata Kamsky (7/9) était également une grosse valeur ajoutée. Les gens étaient fiers de jouer avec eux. Ils les regardaient avec des yeux d'enfants. Ce sont deux légendes.

L'engouement pour le jeu dans les entreprises

J'avais eu l'idée de ce championnat en 2016 et j'étais allé le présenter à l'ECU, durant les Olympiades de Bakou, avec Willy Icllicki et Stéphane Escadre. L'ECU avait accepté et nous avions organisé la 1^{re} édition à Asnières en novembre 2017. 33 équipes avaient participé. Cette année, nous en avions 57. C'était plus que ce que j'avais imaginé. Je pense que c'est lié à l'engouement pour les échecs que l'on retrouve partout dans le monde. Cela touche tous les secteurs. J'ai d'ailleurs noté que de nombreuses équipes étaient composées à 100% de joueurs travaillant dans les entreprises qu'ils représentaient. Volkswagen, par exemple, avait organisé un tournoi interne pour sélectionner ses joueurs.

Une opportunité de sponsoring

L'image du jeu est excellente. Il y a de la stratégie, de la réflexion, du calcul, ce qui plaît aux entreprises. Il faut que les clubs en profitent pour aller vers elles. Cette démarche de recherche de sponsors n'est pas vraiment ancrée dans notre culture, en France, mais elle le devrait. Je ne parle pas d'Asnières. Le budget du club est de 240 000 euros et il est couvert à 90% par nos partenaires privés. Les clubs doivent changer de mode opératoire. Ils ne peuvent plus attendre que les subventions publiques tombent tous les ans.

Rapprocher le public et le privé

C'est l'un des objectifs de ce championnat de rapprocher ces deux mondes, le public et le privé, et de permettre à leurs représentants de se rencontrer. Il y avait des joueurs professionnels et des dirigeants de clubs, ainsi que des sponsors potentiels. Ils ont pu se connaître et échanger, y compris durant les temps morts entre les appariements, et pourquoi pas, envisager de "faire du business" ensemble. » ■



GATA KAMSKY
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE

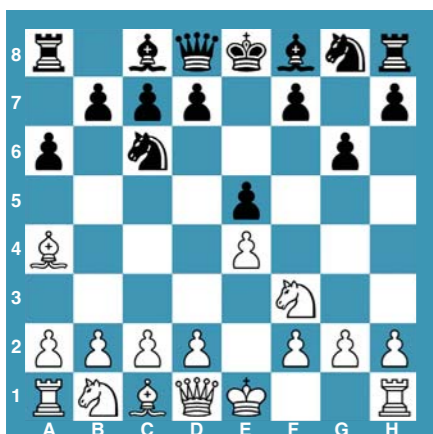


G. Kamsky – R. Barski
Partie Espagnole (C76)
Asnières-sur-Seine 2024
Championnat d'Europe
des entreprises (ronde 1)

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗b5

J'étais heureux de voir apparaître l'Espagnole sur l'échiquier, vu ma grande expérience dans cette ouverture avec les deux couleurs.

3...a6 4.♗a4 g6



Un coup que j'ai souvent employé moi-même à de nombreuses occasions. Il conduit à une partie potentiellement très tendue. Mon adversaire est clairement venu pour se battre.

5.0-0 ♗g7 6.c3 d6 7.h3

Ce n'était pas nécessaire, mais je ne voulais même pas envisager la possibilité que les Noirs puissent jouer ♗g4 et clouer mon ♗f3.

7...♗d7 8.d4 ♗f6 9.♖e1 0-0 10.♗g5

Joué dans l'esprit du système de Londres mais, pour être réaliste, les Blancs auraient dû commencer par la manœuvre standard de l'Espagnole avec ♗b1-d2-f1, puis ♗g3 ou ♗e3.

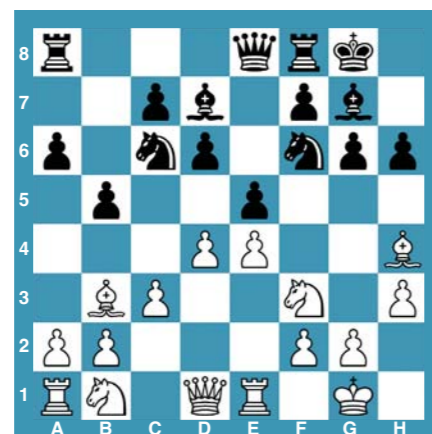
10...b5

La suite logique. Les Blancs ayant développé leur Fou c1 en g5, les Noirs n'ont plus à craindre la manœuvre ♗e3-c5. De plus, le ♗c6 n'est plus cloué. Comme le ♗d7, il sera libre de bouger. Le seul inconvénient est que les Blancs peuvent utiliser la présence de ce pion en b5 pour ouvrir la colonne « a ».



Theodoros Tsobatzoglou, secrétaire général de l'ECU, donnant le coup d'envoi de la 1^{re} ronde dans l'élégante salle des mariages de la mairie d'Asnières-sur-Seine.

11.♗b3 h6 12.♗h4 ♖e8



Les Noirs sont prêts à passer à l'offensive dans un style d'attaque typique de l'Est-Indienne avec ♗f6-h5, suivi de ♗h8 et la percée f7-f5.

J'ai joué cette ligne de nombreuses fois avec les Noirs et elle m'avait permis de gagner quelques très bonnes parties face à de forts grands-maîtres. C'était un peu ironique d'être confronté à mon tour à cette ligne mais, heureusement, je connaissais quelques astuces auxquelles les Blancs peuvent recourir.

Gata Kamsky

13.♗bd2 ♗h5 14.dxe5

Il vaut mieux ouvrir le centre plutôt que de le fermer avec d4-d5, ce qui faciliterait l'attaque des Noirs à l'aile-Roi.

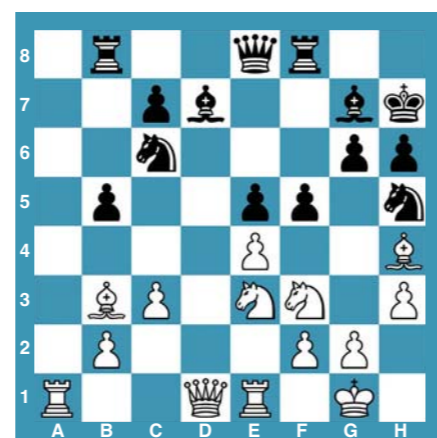
14...dxe5 15.♗f1 ♗h7

En raison de notre temps limité, les Noirs jouent d'abord les coups logiques attendus, mais il était intéressant de continuer par 15...♗a5. L'idée est de forcer le ♗b3 à quitter sa bonne diagonale a2-g8.

16.a4 ♖b8

Ce n'est probablement pas le meilleur. Ce coup va permettre aux Blancs d'avoir une Tour active sur la seule colonne ouverte après l'échange en b5, ce qui leur permettra d'attaquer les pions noirs de l'aile-Dame. 16...♗a5 suivi de 17...♗e6 était une option plus sûre pour ramener le flux de la partie vers une lutte stratégique plus calme.

17.axb5 axb5 18.♗e3 f5



C'était le coup prévu, mais le moteur considère que cette position est déjà presque perdante pour les Noirs. En fait,

les Blancs ont des motifs tactiques. S'ils ne les voient pas, effectivement, les Noirs pourront atteindre leur objectif stratégique et prendre le contrôle de la partie.

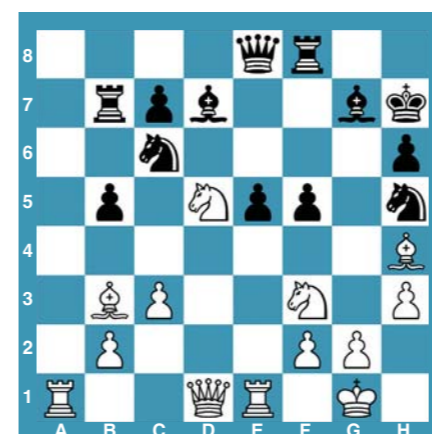
19.♗d5

Prendre immédiatement en f5 était aussi bien.

19...♖b7

Les Noirs veulent tout couvrir, mais ce n'est plus vraiment possible. Leurs lignes de défense sont déjà trop étendues.

20.exf5 gxf5



Un coup imprécis. Je me suis souvenu que les Blancs ont souvent l'idée un peu folle g2-g4, aussi choquante qu'elle puisse paraître, qui doit leur permettre de gagner après un combat tactique.

La seule question est de savoir quand pousser g4 : après avoir replacé le ♗c3 en c2, soit sur la diagonale super importante b1-h7, ou avant.

Gata Kamsky

21.♖a6

Un coup utile pour mettre de la pression à l'aile-Dame, en gardant un œil sur la 6^e rangée.

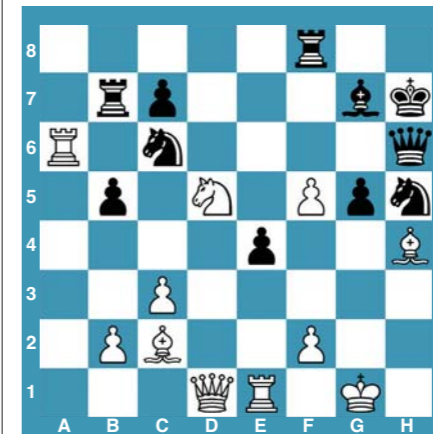
21...e4

J'ai pensé à g4 et j'ai senti que c'était le coup correct. Toutefois, je ne voyais pas comment les Noirs pouvaient améliorer leur position si je différerais cette percée un coup de plus. L'idée était de mettre d'abord mon Roi à l'abri. Bien sûr, l'immédiat 22.g4 conduit à un avantage gagnant presque forcé.

22.♗h1?!

Et donc, c'est imprécis. Il fallait jouer 22.g4! fxg4 23.♗c2! (même si l'idée 23.♖xe4 n'est pas mal non plus) 23...♗f5 (si 23...♗h8 24.♖xe4! ♗f7 25.hxg4 ♗xf3 26.♗xf3 ♖xf3 27.gxh5. Les Blancs ont un pion de plus, et le Roi noir est extrêmement vulnérable, ce qui leur donne un avantage gagnant) 24.hxg4 ♗g6 25.♗g5+ hxg5 26.gxf5 ♖h6

Diagramme d'analyse



27.♖xc6! et c'est la pointe pour dévier la Dame noire. Après cette séquence de folie, la fumée se dissipe et les Blancs sont complètement gagnants.

22...♗b8!

J'avais vu ce coup, mais j'ai manqué le coup suivant de mon adversaire...

23.♖a8 c6

Toutefois ce n'est pas le plus précis. Si les Noirs avait joué 23...♗e6 24.♗d2 puis 24...c6 25.♗e3, la position aurait été extrêmement floue, même si les Blancs gardent probablement un bon avantage.

24.♗e7!

J'ai réfléchi un certain temps et j'ai pensé que ce coup devait être correct. Le moteur soutient cette thèse en confirmant que les Blancs gardent leur avantage.

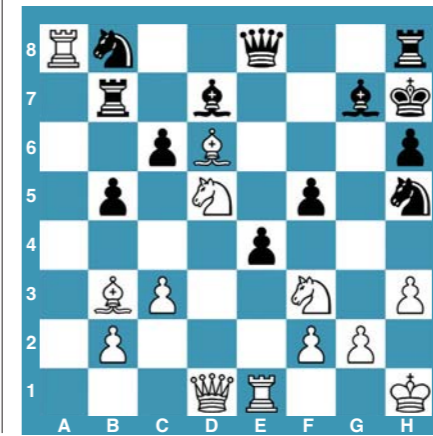
Les Noirs doivent jouer avec précision pour ne pas perdre immédiatement. Étant donné que mon adversaire avait également des problèmes de temps, ma tâche est devenue plus facile.

Gata Kamsky

24...♖h8!

24...♖g8 25.♗h4 cxd5 26.♗xd5 ♖b6 27.♗xg8+ ♗xg8 28.♗xg8+ ♖xg8 conduit à une finale techniquement gagnante : 29.♗c5 ♗c6 30.♗xb6 ♗xa8 31.♗xf5.

25.♗d6



L'idée clé. Les Blancs sacrifient temporairement leur Cavalier centralisé, mais les pièces noires sont clouées ou sujettes à une double attaque dans de nombreuses tactiques.

25...cxd5 26.♗xd5 ♗c6

Le meilleur coup de défense.

27.♖xb8

Le seul coup pour garder l'initiative.

27...♖xb8 28.♗xb8 ♗xb8

La capture du Fou perd en beauté, mais la situation des Noirs était bien pire après 28...♗f6 29.♗xc6 ♗xc6 30.♗d4 ♗d5 31.♗f4. Le pion de plus des Blancs est très sain, tandis que les Noirs sont toujours paralysés. Leur structure est faible et leur Roi est exposé. Fatal est aussi 28...♗xd5 29.♗xd5 ♗xb8 30.♗xf5+ ♗g8 31.♗d5+ ♗f8 32.♗xh5 exf3 33.♗xf3+ ♗g8 34.♗d5+ ♗h7 35.♗f5+ ♗g8 36.♖e7 et les Noirs doivent donner la Dame après 36...♗f8 pour éviter le mat.

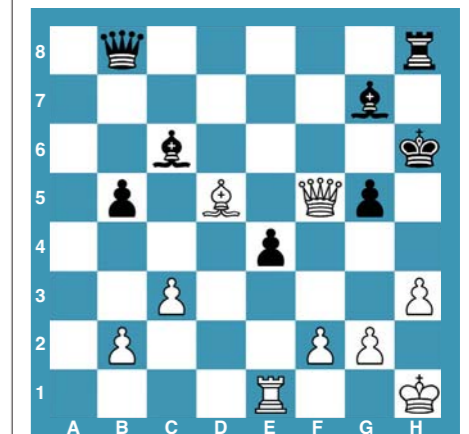
29.♗g5+!

Maintenant, les Noirs perdent de manière forcée !

29...hxg5

Si 29...♗g6 30.♗f7+ ♗xg5 31.♗xh5+ ♗f6 32.♗g6+ ♗e7 33.♗e6+ ♗f8 34.♗h5 ♗e8 35.♗xf5+ ♗g8 36.♗d5+ ♗f8 37.♗xe8 ♗e8 38.♖xe4. Comme dans les lignes déjà vues, les Noirs ne peuvent pas garder leur Dame en vie et perdent la partie.

30.♗xh5+ ♗h6 31.♗f7+ ♗g7 32.♗xf5+ ♗h6



Les Blancs regagnent le ♗c6 et la position noire est sans espoir.

33.♗e6+ ♗h5 34.♗xc6

Abandon. 1-0 ■

Marc Quenehen vous fait revivre en vidéo l'épopée d'Europe Échecs au Championnat d'Europe des entreprises >



Nom	Fed	Elo
R. BARSKI	POL	2241
G. KAMSKY	USA	2630



Les cinq membres de la "team" Europe Echecs avec son capitaine Marc Quenehen (à g.).

"ON NOUS AVAIT DIT QU'ON GAGNERAIT... C'ÉTAIT LA GRANDE MALÉDICTION !"

Par Paul Saglier

Je ne sais pas dans quelle mesure les joueurs d'échecs sont superstitieux ou dans quelle mesure je suis un joueur d'échecs, mais, aux échecs, je suis superstitieux! Je me méfiais bien de ces bienveillants amis qui y croyaient à notre place.

On m'a placé dans une équipe de monstres. Cette compétition mi-amateur mi-pro en haut de tableau permet en effet à des joueurs du dimanche d'être dans la même équipe que des "+2400", seuil selon moi au-delà duquel on est généralement le meilleur joueur de son immeuble, mais également souvent de sa rue, et on peut légitimement se demander si on ne serait pas quand même un petit peu pro.

Sami Kouatly n'avait pas rigolé. Marc Quenehen (se prononce "néant" et pas "néhenne", pour ceux qui comme moi ne le savaient pas !) avait été nommé capitaine de cette équipe qui s'annonçait fortissime.

La règle commandant à la force des joueurs est la suivante : chaque équipe peut avoir un joueur classé au-dessus de 2400 et doit avoir un joueur au-dessous de 2000 FIDE en rapide au premier novembre.

Furent convoqués Gata Kamsky, qui, pour second plus fort GK de l'histoire n'en est pas moins l'un des joueurs les plus légendaires de l'histoire moderne, né dans ces années 70 qui ont offert à la planète échecs Mickey Adams, Vladimir Kramnik, Peter Svidler, Alexandr Morozevich et j'en passe. Jouer à ses côtés semblait une occasion inratable.

Lui étaient associés deux maîtres dont un jeune – pardon, Victor ! Timothé Razafindratsima et Victor Stephan classés miraculeusement moins de 2400 venaient sacrément renforcer la tranche intermédiaire de l'équipe ; tandis que le narrateur découvrait le jeune et charismatique André Tulliez. Au premier décembre, Arpad Elo aura mis au pied de son sapin respectivement +108 points en classique et +155 en rapide (2247, 2131, 2022). Il officiait en tant que joueur à moins de 2000. Défense de rire.

Trouver son rôle

Il a vite fallu comprendre quoi faire dans cette compétition. Comment parler aux uns et aux autres, comment se taire judicieusement si c'était ce que commandaient les circonstances, comment reconforter un joueur qui perd, etc.

Une mission extraordinairement stimulante.

Il est rapidement apparu que Gata voulait jouer. Avec une décontraction hors du commun, en donnant l'impression de jouer "avec la main" comme disent les Russes, c'est-à-dire, sans jamais rien forcer, sans aller chercher de bagarre inutile, en plaçant inlassablement les pièces correctement sur l'échiquier, sans calcul superflu. Je crois pouvoir dire qu'il n'a jamais été inquiet, dans un tournoi qui compte quand même des embûches telles que Erwin l'Ami, Maxime Vachier-Lagrave, Jules Moussard, etc. Pour ceux qui doutaient de l'adage "la forme est temporaire, la classe est permanente", je peux non seulement confirmer que c'est vrai, mais que, en outre, l'un n'empêche pas l'autre.

L'ordinateur est moins sentimental, mais je pense que sa partie contre le Norvégien Urkedal est un chef-d'œuvre stratégique. Si vous vous demandez ce qui différencie un 2500 d'un ex 2750, cette partie est un manifeste (voir les diagrammes de la finale p.34). Timothé se sera certainement fait peur d'entrée de jeu en perdant contre un amateur. Grandeur et faiblesse des jeunes joueurs : Timothé n'a pas donné l'impression de se formaliser particulièrement. Très pro, il a analysé un peu sa partie ensuite avant de remonter à cheval. Un premier jour à hue et à dia avec une défaite brutale contre le Suédois Brynell lors de notre seul match perdu vient conclure une partie formidable. J'ai été vraiment impressionné par la prestance de notre jeune joueur, qui a montré un superbe visage de bagarreur en toute circonstance, laissant son ego de côté quand les circonstances se sont un peu jouées de lui. Jusqu'au 41..b2, on a été ébloui (voir diagramme p.34). Un jeune hyper ouvert, ravi d'apprendre et d'échanger, un bonheur de coéquipier !

Victor était le second maître de cette équipe. J'ai aimé la décontraction à toute épreuve chez ce joueur. On sent qu'il y a beaucoup de travail derrière, que c'est peut-être un peu lointain. On sent aussi qu'il peut battre tout le monde quand c'est le bon jour. Un compétiteur, un combattant d'accord pour recevoir des coups pourvu qu'il en donne, un coéquipier généreux, rieur et souriant. Un artiste sur l'échiquier qui nous aura offert contre l'équipe ukrainienne de Greco une partie pour les livres. Voir Maly-Stephan, une Benoni qui rappelle l'appendice des *Fleurs du Mal* : "Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or." Ainsi qu'une dernière partie perdue qui aura entraîné un effet papillon hallucinant. Voir plus bas. J'ai joué comme je le fais le mieux :

peu. La bonne composition d'équipe, c'est aussi parfois celle où on ne figure que très rarement. (1.5/2)

André faisait office de joueur sous-classé de l'équipe, c'était finalement le seul. Une grande giflle générationnelle devant ces joueurs qui connaissent énormément de théorie. Nul ne sait si ça sert, mais lui, il aime, alors c'est beau.

André a une grande énergie sur l'échiquier, dégage une grande confiance, joue vite, n'a absolument pas de complexe. Qu'il soit mieux où moins bien, il se bagarre. Si son jeu est encore assez brumeux, c'est assez souvent parce que c'est en fait son intention. Je pense que c'était de loin le meilleur échiquier 4 inamovible de la salle. 8/9. Comme dirait un héros de notre temps, "speaks for itself".

Un Sami qui vous veut du bien

Pas question de se tourner les pouces. Sami veillait au grain très attentivement. Il veillait à l'approvisionnement en vivres, à ce que le taux d'inquiétude soit constant, à ce que les arbitres soient informés en temps et en heure que les appariements étaient faux (c'est arrivé, mais *gens una sumus*) et à ce que la logistique soit au point. Et elle l'était.

Marc était capitaine factotum content creator intervieweur blagueur chargé d'envoyer l'équipe en amont à l'arbitre. Seul hic de la compétition, le fait d'envoyer celle-ci à l'aveugle – c'est-à-dire, sans savoir contre qui on joue et avec quelle couleur.

Je devais jouer peu, dire des blagues, coordonner les montées/descentes des marches, parler avec tous les joueurs, dire très vite mon avis sur ce qui se passait dans le match tout en disant que ça n'engageait que moi, etc. On a bossé dans les tribunes !

Bachar Kouatly en conversation avec Gata Kamsky.



Timothé Razafindratsima (à d.) et André Tulliez en buteurs lors de la dernière ronde !

“ Au 28^e coup la partie entre dans une finale égale, l'adversaire de Gata lui propose nulle. Je sais qu'il veut accepter. Je sais aussi qu'il est professionnel. Il se lève pour voir les autres parties. [...] Il reprend sa place au premier échiquier en faisant vraiment la moue. Dix minutes plus tard, Gata gagne une position où on dirait que sa classe seule aura suffi... **”**

Gens Una "Houmous"

Au soir de la première journée, à 3/4, on venait de battre la très forte équipe de Jules Moussard. L'équipe Europe Echecs a vu arriver sa plus fine gâchette culinaire en la personne de Bachar Kouatly. Nous l'avons suivi vers un délicieux restaurant syrien. Le charme du dîner

aura consisté à essayer de comprendre qui du mezza oriental ou du mezza de personnalités présentes à table était le plus exotique ! L'occasion pour le chef Marc de concocter des vidéos dont il a le secret.

L'effet papillon

On ne peut pas tout raconter. Voici les 5 minutes de grâce qui ont fait de nous les vainqueurs de cette compétition.

Au 28^e coup la partie entre dans une finale égale, l'adversaire de Gata lui propose nulle. Je sais qu'il veut accepter. Je sais aussi qu'il est professionnel. Il se lève pour voir les autres parties. Sa moue en regardant la partie de Timothé signifie "ça va". Son visage s'étire à la vue de la position de Victor. Son visage se tord à la vue de la position d'André.

Il reprend sa place au premier échiquier en faisant vraiment la moue. On comprend qu'il se serait bien passé de la jouer.

Dix minutes plus tard, Gata gagne une position où on dirait que sa classe seule aura suffi, Timothé aura gagné au temps une position gagnante, Victor aura (conformément à la grimace) perdu et André se sera imposé "au mental" depuis une poubelle. Si Gata avait accepté la nulle comme la position semblait le suggérer, nous n'aurions jamais gagné ce match.

On nous avait bien dit qu'on gagnerait ! Un grand bravo à l'équipe, un immense merci aux petites mains et grands soutiens Vera Nebolsina et Bachar Kouatly. À charge pour cette superbe équipe de trouver un successeur à Docteur Dre qui est irremplaçable et à Timothé de ne pas dépasser les 2400, ce qu'on ne lui souhaite pas, pour aller défendre son titre l'année prochaine ! ■

PAUL SAGLIER



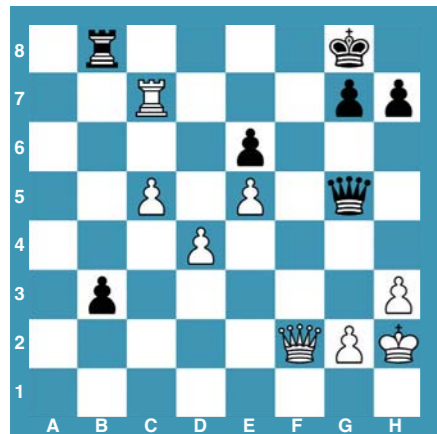
Chaque membre de l'équipe a eu droit à sa photo individuelle avec le trophée de l'ECU.

SÉLECTION DE QUELQUES COUPS CLÉS

— RONDE 3 — UN VILAIN TOUR EN ZEITNOT

Après une partie magnifique, le champion d'Europe des moins de 18 ans Timothé rate le gain et se fait mater. Notre défaite 3-1 est collective. C'est dur, mais l'équipe se soude encore plus. Nous gagnons nos six derniers matchs et Timothé score 5/6, avec 3 belles victoires pour conclure !

S. Brynell 2338 – T. Razafindratsima 2340
Gambit Dame accepté (D24)
Asnières-sur-Seine 2024
Championnat d'Europe
des Entreprises (ronde 3)



Jusqu'au dernier coup de son adversaire, 41. ♖xc7, Timothé nous a éblouis. Il lui suffit de parer la menace ♜f7+ et le pion « b » sera décisif, mais il n'a plus que quelques secondes...

41...b2??

Un coup terrible. Le gain s'envole et les Blancs gagnent.

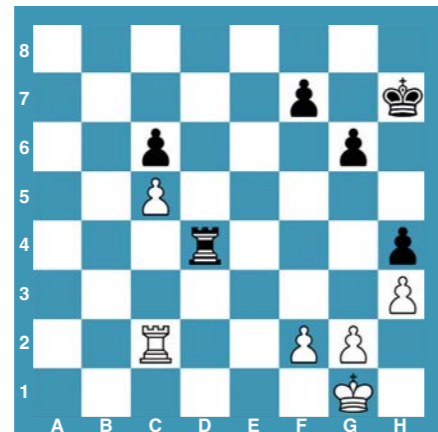
42. ♜f7+ ♜h8 43. ♖b7 ♜d8? 44. ♜xg7 mat 1-0 ■

— RONDE 7 — GATA MAGISTRAL !

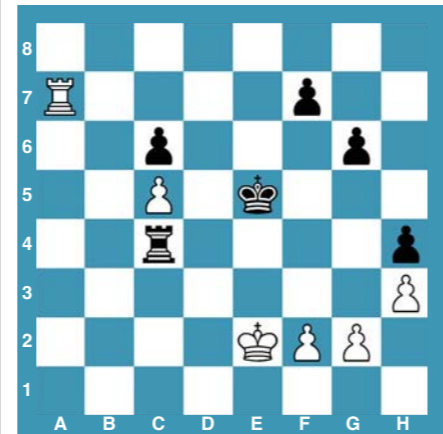
Cette partie contre le Norvégien Urkedal, de l'équipe norvégienne KPMG, est un chef-d'œuvre stratégique. En voici la fin.

F. O. Urkedal 2504 – **G. Kamsky** 2630
Défense Grunfeld (D94)
Asnières-sur-Seine 2024
Championnat d'Europe
des Entreprises (ronde 7)

Les joueurs ont transposé dans une finale a priori égale, sauf que la Tour blanche est fixée à la défense du pion c5.

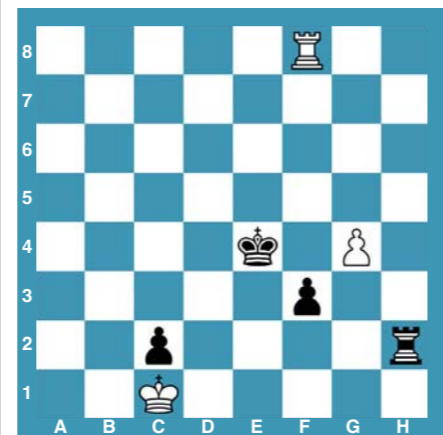


50. ♜f1 ♜g7 51. ♜e2 ♜f6 52. ♖a2 ♖c4 53. ♖a5 ♜e5 54. ♖a7



Le Roi noir est centralisé tandis que le Roi blanc est coupé du centre. Le pion c5 va tomber. En gérant parfaitement la pendule, comme durant tout le tournoi, Gata convertit méthodiquement son avantage.

54...f5 55. ♖g7 ♜f6 56. ♖h7 ♜g5 57. f4+ ♖xf4 58. ♖c7 ♖e4+ 59. ♜f3 ♖e6 60. ♖c8 ♜f6 61. ♖h8 ♖e5 62. ♖xh4 ♖xc5 63. ♖h8 ♖c3+ 64. ♜f2 g5 65. ♖g8 c5 66. g3 c4 67. ♖f8+ ♜e5 68. g4 f4 69. ♖f5+ ♜e4 70. ♖xg5 ♖xh3 71. ♖g8 ♖h2+ 72. ♜e1 c3 73. ♜d1 c2+ 74. ♜c1 f3 75. ♖f8



Une dernière finesse pour conclure !

75...f2

Abandon. Si 76. ♜xc2 f1 ♜+. 0-1 ■



Un selfie de l'équipe pour partager le précieux souvenir des sourires célébrant une victoire mémorable.

L'ŒIL DE VERA NEBOLSINA, ANCIENNE CHAMPIONNE DU MONDE JUNIOR

Voici une petite sélection des photos de Vera qui a partagé la coulisse de ce championnat d'Europe.



Mais de quoi peuvent-ils bien parler ?



De la compétition générant de l'attention et tension...



De la compétition, certes, mais de la bonne humeur aussi !



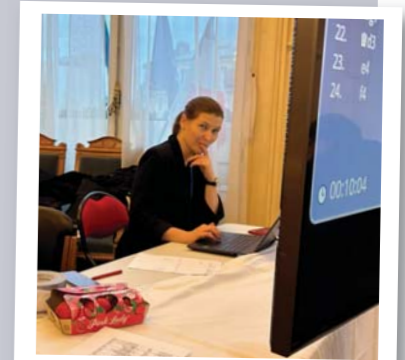
Quand Paul Saglier parle "à l'italienne" avec Victor Stephan.



Sami Kouatly et Gata Kamsky en mode 100% smile ;-)

Oser utiliser son propre cerveau !

Cet évènement restera gravé dans ma mémoire comme une source d'inspiration pour pratiquer cette qualité du courage qui consiste à "oser utiliser son propre cerveau", une devise célèbre de l'époque du siècle des Lumières. En me fondant sur cette inspiration, j'ai décidé d'écrire et de partager mes impressions dans l'espoir de conserver ce mode de pensée aussi longtemps que possible, pour moi-même, et de transmettre aux autres cette humeur créative et une vague de libération intérieure.



La belle rencontre avec Anastasia Savina...

L'équipe d'Europe Echecs détendue et concentrée au début du championnat.

Retrouvez l'intégralité du reportage de Vera sur son blog : <https://veranebolsina.com/luxury-of-thinking-on-ones-own-aka-game-of-chess/>

Tapis rouge avant l'heure pour l'équipe qui prend un peu l'air...



Quand Gata pose avec "Raza" et son clan familial...

